

Einladung zum Gastvortrag

von

Kaltërina Latifi (Queen Mary, University of London)

„E.T.A. Hoffmann edieren & interpretieren.
Beispiele anhand der beiden Erzählungen
,Ritter Gluck‘ und ‚Kreisler’s musikalische
Leiden‘“

Mittwoch, den 25. Mai 2016, 16.15 Uhr
Musikwissenschaftliches Seminar, Petersgraben 27
Vortragssaal

Vortrag im Rahmen des Seminars „E.T.A. Hoffmann und die Musik“ unter der Leitung
von Prof. Dr. Matthias Schmidt und Prof. Dr. Alexander Honold

Deutsches Seminar Basel Linguistik **Mediävistik** **Neuere Deutsche Literaturwissenschaft**
Mediävistik **Neuere Deutsche Literaturwissenschaft** Seminar Universität Basel
Linguistik **Universität Basel** **Deutsches Seminar** Universität Basel **Deutsches**
Literaturwissenschaft **Linguistik** **Literaturwissenschaft** **Mediävistik** **Deutsches Seminar**
Seminar **Neuere Deutsche Literaturwissenschaft** **Linguistik** **Mediävistik** **Universität Basel**
Universität **Basel** **Mediävistik** **Deutsche Literaturwissenschaft** **Linguistik** **Mediävistik**
Mediävistik **Universität** **Deutsches Seminar** **Linguistik** **Neuere Deutsche**
Literaturwissenschaft **Seminar** **Neuere Deutsche Literaturwissenschaft** **Deutsches Seminar**
Deutsches **Universität** **Mediävistik** **Neuere Deutsches Seminar** **Linguistik** **Universität**
Seminar **Literaturwissenschaft** **Linguistik** **Neuere Deutsche Literaturwissenschaft** **Linguistik**
Deutsche Literaturwissenschaft **Universität** **Basel** **Neuere Deutsche**
Mediävistik **Universität** **Basel** **Neuere Deutsche Literaturwissenschaft** **Mediävistik**
Basel **Deutsches** **Seminar** **Linguistik** **Mediävistik** **Universität** **Basel** **DEUTSCHES SEMINAR UNIVERSITÄT BASEL**